



ضمیمه آئینه

ویژه چهارمین جشنواره فرهنگی دانشجویان

دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور

- ششم شهریور ماه روز سرنوشت ساز
- پای صحبت مدیر امور فرهنگی دانشگاه
- کاروان ۷۰ نفره دانشجویان شهید بهشتی به کرمان رسید



« فرهنگ، جهت‌دهنده ذهنیت های انسان و عامل اصلی و تعیین‌کننده رفتارهای فردی و اجتماعی است و می‌تواند زمینه مناسب را برای شکوفایی استعدادها و توانایی های یک ملت به وجود آورد، به همین دلیل اگر باورها و معیارهای بالنده و تعالی بخش یک ملت به هر دلیل تضعیف شود، آینده آن جامعه با مشکل روبرو خواهد شد... »

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)



## بای بسم ا...

پرده آخر:

چرا

جشن

واره؟

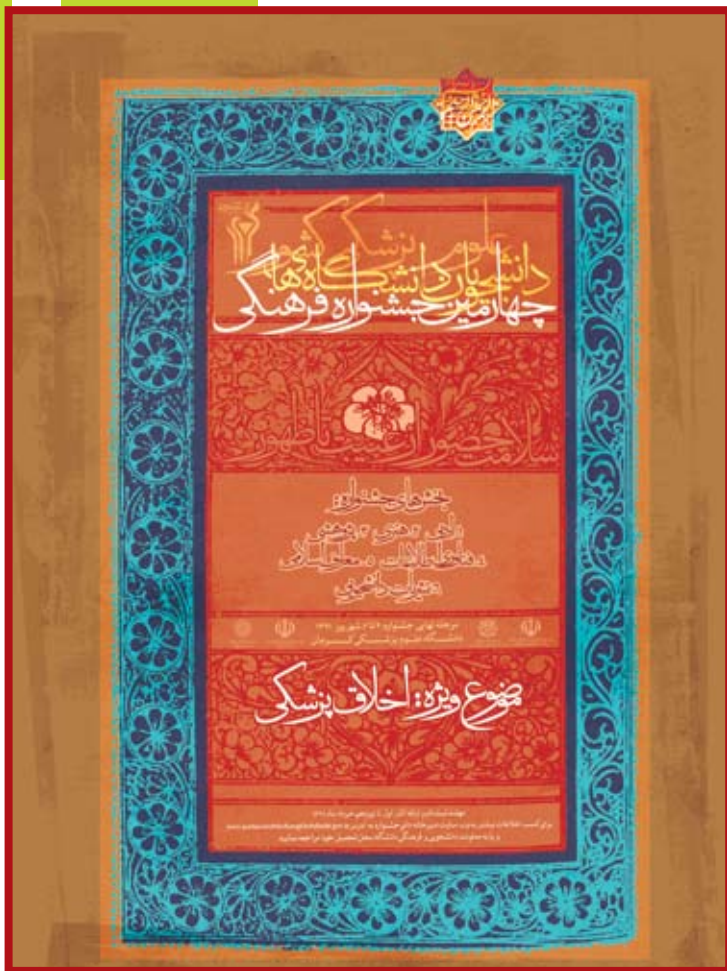
برگزاری جشنواره در همه جوامع و فرهنگ ها در مقاطع و مناسبت های مختلف صورت می گیرد. برگزاری جشن به دلیل حال و هوا و شرایط ویژه ای که دارد، همواره حالتی استثنائی نسبت به عموم روزها دارد. جشن در فرهنگ ایرانی تصویری از شکوه، نشاط و شادمانی به ذهن متبادر می کند. جشن ها می توانند خستگی و کسالت روزمرگی را از ما دور کنند و امکان نو شدن را بار دیگر برای ما فراهم کنند. در جشنواره فرهنگی فرهیختگان به بحث و تبادل نظر خواهند پرداخت و خود را در آئینه نوی افکار عمومی خواهند دید و از این جاست که روند «نو شدن» آغاز می گردد. برگزاری جشنواره جز این نمی تواند مفهومی داشته باشد؛ جز این اگر باشد «سر هم کردن امور است...» و هم اتلاف فرصت ها و به کوره راه رفتن. در آخرین شماره این نشریه و همزمان با اختتامیه این رویداد موثر، ضمن عرض خسته نباشید و خدا قوت به کلیه دوستان و همکارانی که به انواع مختلف قدمی در این جشنواره و در راه اعتلای فرهنگ این مرز و بوم برداشتند، آرزومندیم که در آینده تلاش مضاعفی کنیم تا به جشنواره ها بیش از پیش هویت و موضوعیت ببخشیم. ان شاء...

مهناز آزاد

مدیر اجرایی نشریه



## شـ ماوقـعـ رح



### پس از داوری مرحله دانشگاهی چهارمین جشنواره فرهنگی علوم پزشکی کشور اثر از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به مرحله کشوری راه یافتند

به گزارش دبیرخانه چهارمین جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور از میان ۱۰۷۷ اثر ثبت شده در سامانه ۱۰۵۸ اثر مورد داوری قرار گرفت، و از این میان ۴۰۳ اثر جواز حضور در مرحله کشوری را دریافت نمودند. مسئول دبیرخانه این جشنواره در دانشگاه با بیان این مطلب که دانشجویان امسال ۶۶۰ درصد بیشتر از سال پیش در این جشنواره شرکت نموده اند افزود: سطح آثار ارایه شده در این دوره بسیار بالا بود و انتظار می رود زمینه های هنری و پژوهشی که بیشترین نمرات را کسب نموده اند از اقبال خوبی برخوردار باشند. وی همچنین درباره حضور دانشجویان دانشگاه در کرمان اضافه کرد: امسال علاوه بر نفرات برگزیده که به دعوت دانشگاه میزبان (کرمان) در جشنواره حضور خواهند داشت اردویی هم از سوی مدیریت امور فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه با همکاری کانون دانشجویی ایرانشناسی (همگام) ترتیب داده شده که در آن تعداد ۱۵۰ نفر از ۲۸۱ شرکت کننده ی این جشنواره ثبت نام نموده اند و به امید خدا شهریور امسال حضور پررنگ دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی را در بزرگترین رویداد فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور شاهد خواهیم بود.

### ۷۰ نفر از دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به اردوی جشنواره ای ها پیوستند...

به کوشش مدیریت امور فرهنگی معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه تیم اردویی دانشجویان شرکت کننده در چهارمین جشنواره فرهنگی متشکل از ۷۰ نفر از دانشجویان به کرمان آمدند. در این اردو که با هدف افزایش انگیزه دانشجویان و ایجاد روحیه نشاط و شادابی در بین ایشان برگزار گردیده، برنامه های متنوعی از قبیل نشست های تخصص فرهنگی، بازدید از موزه دفاع مقدس، کویرنوردی کلوت، بازدید از باغ شاهزاده ماهان، حمام گنجعلی، بازار کرمان و... تدارک دیده شده است



### ناهید هداوند

جالب این جاست که نقاشی برگزیده اش را نه برای جشنواره بلکه برای نصب در ICU بیمارستان آماده کرده بود. ناهید هداوند احمدی دانشجوی کارشناسی اتاق عمل دانشگاه است؛ اولین دوره ای است که در جشنواره شرکت کرده و با ارائه تنها یک اثر در بخش ویژه توانست در بین برگزیده ها قرار بگیرد.

### جشنواره فرهنگی محیطی برای آشنایی دانشجویان با زمینه های فرهنگی و هنری

• آیا در دوره های پیشین جشنواره ی فرهنگی هم شرکت داشتید؟

– خیر

• چه مدت است که در زمینه ی نقاشی فعالیت می کنید؟ چگونه به آن علاقمند شدید؟

– حدود ۸ سال نقاشی را به طور حرفه ای شروع کردم. بعد از اینکه خودم نقاشی می کشیدم دبیرهای دبیرستانم و همچنین خانواده تشویق کردند که نقاشی را به طور حرفه ای دنبال کنم.

• در جشنواره ی امسال، چند اثر و در چه زمینه هایی به دبیرخانه، ارسال کرده بودید؟

– یک اثر در بخش ویژه جشنواره ارسال کردم البته من نمیدونستم که در تعداد اثر محدودیت وجود ندارد و گرنه در بخش آزاد هم شرکت میکردم.

• به جز این رشته ای که در آن حائز رتبه شده اید، در زمینه های دیگری هم فعالیت دارید؟

– بله عضو تیم تیراندازی دانشگاه هم هستم و همچنین موسیقی هم کار میکنم.

• یک جمله در مورد جشنواره ی فرهنگی بگویید!

– محیطی برای آشنایی دانشجویان با زمینه های فرهنگی و هنری

• لطفاً پیشنهاد ها یا انتقادات خود را درمورد جشنواره فرهنگی، بفرمایید.

– اینکه اطلاع رسانی را برای جشنواره های بعدی بیشتر کنید چون خود منم در لحظه آخر متوجه شدم.

• سخن پایانی....

– از اساتید و خانواده ی عزیزم تشکر میکنم.



### علی امیری قادری

هر چه قدر از متانت، آرامش و صبوری این عضو فعال دانشگاه گفته شود، کم است... بسیجی فعال است و شعرهای زیبایش انقدر به دل می نشیند که هر کسی را یاد ادیبان و شاعران ایران زمین می اندازد. علی امیری قادری دانشجوی تغذیه است و اولین بار است در جشنواره شرکت کرده، برای او در سال های آتی جشنواره آرزوی موفقیت می کنیم.

### جشنواره ی فرهنگی ، خیلی خوب و قشنگی !

• چه مدت است که در رشته ی شعر کلاسیک فعالیت می کنید؟ چگونه به آن علاقمند شدید؟

از اوایل دبیرستان. از کودکی به زبان و ادبیات به خصوص زبان ترکی علاقه مند بودم و در حال حاضر در هر دو حوزه ی زبان ترکی و فارسی فعالیت می کنم.

• در جشنواره ی امسال، چند اثر و در چه زمینه هایی به دبیرخانه، ارسال کرده بودید؟

چهار اثر در بخش شعر کلاسیک و دو اثر در بخش عکس داشتیم.

• به جز این رشته ای که در آن حائز رتبه شده اید، در زمینه های دیگری هم فعالیت دارید؟

خیر

• یک جمله در مورد جشنواره ی فرهنگی بگویید؟

جشنواره ی فرهنگی ، خیلی خوب و قشنگی !

• لطفاً پیشنهاد ها یا انتقادات خود را درمورد جشنواره فرهنگی، بفرمایید.

فرآیند ثبت اثر مشکل می باشد و گاهی ابهاماتی به وجود می آمد. ثبت اینترنتی آثار باید در جهت آسانی کار شرکت کنندگان باشد اما مراحل مختلف ارائه ی اثر در اینترنت و دانشگاه دانشجویها را سردرگم می کند. ضمناً درخواست بنده این است که در هر بخش یک برگزیده ی طنز هم در نظر بگیرد.

• سخن پایانی....

تشکر فراوان. خسته نباشید.



## نجمه السادات پورنجفی

سومین دانشجوی پرائر دانشگاه در جشنواره فرهنگی بود. فعال فرهنگی است و آرامش مثال زدنی در انجام امور دارد. نجمه السادات پورنجفی دانشجوی بینایی سنجی دانشگاه علاوه بر خطاطی که در آن حائز رتبه شده، نویسنده قدر قدرتی هم هست. برای این دانشجوی هنرمند آرزوی موفقیت می کنیم.

### اوج هر جشنواره ای در رقابتش است.

#### • آیا در دوره های پیشین جشنواره ی فرهنگی هم شرکت داشتید؟ آیا حائز رتبه هم شده بودید؟

– دوره سوم جشنواره به دلیل اطلاع نداشتن از نحوه ثبت نام نتونستم شرکت کنم ولی در دوره دوم جشنواره که در مشهد مقدس برگزار می شد شرکت کردم و رتبه سوم در رشته خط نسخ رو کسب کردم.

#### • چه مدت است که در رشته ی خوشنویسی فعالیت می کنید؟ چگونه به آن علاقمند شدید؟

– مادر بنده خیلی روی خوشنویسی حساس هستند. و این حساسیت ایشان باعث شده تمام اعضای خانواده مادری من فوق العاده خوش خط باشن. از ابتدا روی من که فرزند اولشون بودم این حساسیت اعمال شد و تابستان سال سوم دبستان هم به کلاس خوشنویسی نستعلیق رفتم ولی مثل الان نبود که وقتی وارد خوشنویسی می شی ادامه دار باشه. در حد یک کلاس تابستانه بود که پس از اون هم دیگه ادامه ندادم. ولی به دلیل حس رقابتی که با بقیه اعضای خانواده داشتم سعی می کردم در زمینه خط شخصی خودم تلاش کنم. تا اینکه سال اول دبیرستان، دبیر پرورشی مدرسه از من خواستند که در رشته خط نسخ شرکت کنم چون در این رشته هیچ کسی در سطح دبیرستان ما نبود، بنده شرکت کردم و از روی قرآن یک آیه رو انتخاب کردم و نوشتم (هر وقت یادم میاد اون روز چطور می نوشتم) واقعا به اعتماد به نفس خودم احسنت

میگم! در سطح شهرستان هم رقیبی نداشتم! و باید به مرحله استانی می رفتم. و به خاطر استرسی که داشتم به دنبال استاد و یاد گرفتن

این رشته رفتم اما تقریباً تلاشهایم به جایی نرسید و فقط یک جزوه از نحوه نگارش حروف و ترکیب آنها در رشته نسخ پیدا کردم و چند روزی با آن جزوه تمرین کردم و به مسابقات استانی رفتم در آنجا دو رقیب بی تجربه (مثل خودم) داشتم و مسابقات برای ما سه نفر به یک کلاس آموزشی تبدیل شده بود و در آن مسابقه دوم شدم. پس از اون ترغیب شدم که بیشتر تمرین کنم ولی باز هم خبری از استاد نبود و تمریناتم خودآموز بود. به مدت سه سال این مسابقات رو با رتبه دوم و سوم استان به پایان می رساندم. البته در سالهای بعد رقبای بهتری در سطح استان داشتم. تا الان هم تمریناتم همچنان بدون استاد دنبال شده.

– در رشته خط معلی باید بگم این خط رو خیلی دوست داشتم و دارم و اولین کاری که از این خط نوشتم همین اثری بوده که به جشنواره ارسال کردم!

#### • در جشنواره ی امسال، چند اثر و در چه زمینه هایی به دبیرخانه، ارسال کرده بودید؟

– بنده در ۷ رشته جمعا ۱۸ اثر ارائه داده بودم.

۶ خوشنویسی که ۴ اثر مربوط به نسخ بود و ۲ اثر خط معلی.

۴ اثر در زمینه معارف اسلامی (دکلمه خوانی).

۴ عکس.

یک اثر مورد تحقیق و پژوهش.

یک اثر در زمینه خاطره نویسی.

یک اثر در زمینه داستان نویسی

و یک وبلاگ.

#### • یک جمله در مورد جشنواره ی فرهنگی بگویید!

– به نظر من جشنواره فرهنگی در دانشگاههای علوم پزشکی راهی برای جدا کردن زندگی دانشجویان از روزمرگی و البته تک بعدی بودن هست.

#### • لطفاً پیشنهاد ها یا انتقادات خود را در مورد جشنواره فرهنگی، بفرمایید.

– به نظرم اوج هر جشنواره ای در رقابتش هست. شاید بعضی عقیده داشته باشن در اختتامیه و افتتاحیه باشه ولی جشنواره اون وقتی ارزشمنده که تلاش هر کسی داره در یک صحنه رقابتی نمود پیدا میکنه. اون لحظه هایی که نه برنده مشخصه و نه بازنده و همه هم دوست هستند هم رقیب. انتقاد من به این جشنواره در نحوه برگزاری اون هست. اضافه شدن مرحله دانشگاهی گام مثبتی در این راه بود اما زیبایی جشنواره وقتی دو چندان میشه که منتخبین دانشگاهی همگی در رقابت کشوری شرکت کنند و با هم به رقابت بپردازند. اونجاست که دانشجو به عیب کار خودش پی می بره و متوجه می شه نقصش

در چیه. نه اینکه من اثری رو در منزل بنویسم بعد هم بهم بگن برنده نشدی و تمام. وحالا یا برنده شدی و بیا جایزه بگیر. جشنواره باید نتیجه داشته باشه و نتیجه ی اون باید رشد دانشجو در اون زمینه باشه. باید حس یاد رفتن و انگیزه ی بهتر شدن رو در افراد ایجاد کنه نه اینکه به صورت خیلی راکد برگزار بشه و عده ای جایزه بگیرند و تمام بشه.

نکته دیگه ای که به نظرم می رسه این هست که جشنواره می تونه تبلیغات تلویزیونی داشته باشه تا هم اطلاع رسانی بهتری انجام بشه و هم ارزش کار رو برای دانشجو و برگزار کننده بالاتر ببره. زمان برگزاری مسابقات هم فوق العاده نامناسب بود مخصوصاً در این دوره.

#### • سخن پایانی....

جشنواره فرهنگی فرصت خیلی خوبی برای انگیزه پیدا کردنه. من بشخصه احساس میکنم از این فرصت استفاده کردم. احساس میکنم اگر دانشجویان علوم پزشکی از این جشنواره استقبال کنند در واقع به خودشون کمک کردند. زندگی تنها یک بعد نداره وانسان به پیشرفت در همه زمینه ها احتیاج داره. درسته که من استادی نداشتم که ازش تشکر کنم ولی در این زمینه ودر بسیاری از زمینه های زندگی من پدر و مادرم هستم بخصوص مادرم که با تشویق هایی که طی این سالها داشتن اجازه ندادن این روند یاد گرفتن حتی به صورت خیلی کند متوقف بشه.

در اینجا باید از آقای ذوالقدر، آقای اسدیان و خانم حائری هم تشکر کنم که واقعا برای برگزاری این جشنواره خیلی پیگیر بودند. امیدوارم این تلاش ها گامی در راستای اهداف جشنواره که سلامت حضور از غیبت تا ظهور هست، باشه و ما هم سهمی هر چند اندک در این راه داشته باشیم.

#### صادق فنائی

اشاره: یکی از پر اثرترین دانشجویان جشنواره چهارم، قطعاً کسی نیست جز صادق فنائی دانشجوی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی که ۴۰ اثر در جشنواره ثبت نموده است. او از پیشکسوتان جشنواره فرهنگی است و تجربه شرکت در هر چهار دوره را دارد. صحبت ما با این دانشجوی فعال فرهنگی را از دست ندهید.

#### همت کنیم که دوران دانشجویی شیرین تری داشته باشیم.

#### • آیا در دوره های پیشین جشنواره ی فرهنگی هم شرکت داشتید؟ آیا حائز رتبه هم شده بودید؟

در هر سه دوره ی قبلی شرکت داشتم، ولی با تعداد اثر خیلی کم تر و متأسفانه رتبه ای هم کسب نکرده بودم.

#### • چه مدت است که در زمینه ی نشریات فعالیت می کنید؟ چگونه به آن علاقمند شدید؟

از سال ۸۴ با دو تن از دوستان صمیمی خودم شروع به انتشار نشریه ای به نام «شرح بی نهایت» کردیم که هم چنان چاپ آن ادامه دارد. عضو هیئت تحریریه ی نشریه های متعددی هم بودم و هستم؛ چه در داخل دانشگاه و چه در خارج دانشگاه... از دوران ابتدایی به نوشتن داستان و متون مختلف علاقه داشتم و در کانون پرورش فکری کودکان، داستان می نوشتم که دو بار هم در سطح استان حائز رتبه شد. از همان موقع به این زمینه علاقه داشتم. ولی این که در دوران ابتدایی چه گونه به این سمت رفتم، دقیق نمی دانم. احتمالاً مثل سایر زمینه های دیگری که در آن فعالیت داشتم، به همت مادرم بوده است.

#### • در جشنواره ی امسال، چند اثر و در چه زمینه هایی به دبیرخانه، ارسال کرده بودید؟

۴۰ اثر - به جز فناوری اطلاعات در همه ی زمینه ها

#### • به جز این رشته ای که در آن حائز رتبه شده اید، در زمینه های دیگری هم فعالیت دارید؟

به طور اختصاصی تر موسیقی کار می کنم، که متأسفانه در جشنواره نیست.

#### • یک جمله در مورد جشنواره ی فرهنگی بگویید!

جشنواره فرهنگی؛ آینه ی تمام نمای فعالیت های امور فرهنگی دانشگاه ها

#### • لطفاً پیشنهاد ها یا انتقادات خود را در مورد جشنواره فرهنگی، بفرمایید.

پیشنهادها و انتقادات بسیاری دارم که به علت حجم زیاد آن، به طور مکتوب به مسئولین مربوطه ارائه دادم و اگر شرایط فراهم باشد، درجشنواره، شخصاً آن ها را پیگیری نیز خواهم کرد.

#### • سخن پایانی....

من چون بیش از ۶ سال است که در امور فرهنگی دانشگاه، فعالیت دارم و دوران ۷ مدیر را تجربه کرده ام، به هم صنفان عزیزم عرض می کنم این شرایط که از طرف دانشگاه خودمان، حدود ۱۵۰ نفر از فعالان و علاقمندان امور فرهنگی به محل برگزاری جشنواره برده می شوند، رویدادی است که هرگز اتفاق نیفتاده؛ سال پیش تنها ۸ دانشجو به گرگان رفتیم. جشنواره اول و دوم هم کمتر از ۱۰ نفر بودیم. بنابراین این هزینه ای که در این راه صرف می شود را غنیمت بشمرند و جهت ارتقای سطح فرهنگی هنری خود، کمال استفاده را از حضور در جشنواره ببرند... از طرفی، هر کدام از ما ۱۵۰ نفر با تبلیغات کلامی، می توانیم حداقل ۲۰ نفر را با این جشنواره آشنا کنیم. از همین طریق ۳۰۰۰ نفر با جشنواره آشنا می شوند که اگر هر کدام تنها ۲ اثر فرهنگی هم به جشنواره ارسال کنند، جمعاً ۶۰۰۰ اثر خواهد شد... همت کنیم که دوران دانشجویی شیرین تری داشته باشیم.



در بین این همه سرشلوگی مدیر امور فرهنگی، وقت گرفتن و پای میز مصاحبه نشستن هم سخت است و هم دلچسب... دکتر احمد جوانمرد مدیر محترم امور فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه در واپسین ساعات انتشار نشریه ضمن پاسخگویی به سؤالات ما؛ از برنامه های متعددی که برای جشنواره تدارک دیده اند، سخن گفت. به شرح این گفت و گو در ادامه اشاره شده است.

مصاحبه گر: حامد اسدیان  
مسئول دبیرخانه جشنواره در دانشگاه

### تشکیل کمیته دانشجویی دانشگاه برای اولین بار در چهارمین جشنواره فرهنگی

۱. چه برنامه های فرهنگی در قالب فعالیت های فوق برنامه ای برای جشنواره فرهنگی کرمان برگزار کردید؟

با سلام، ما برنامه های متنوعی برای این اردو تدارک دیده ایم؛ از جمله ۱. بازدید از اماکن تاریخی- فرهنگی و تفریحی شهر مثل حمام گنجعلی خان / بازار کرمان / باغ شاهزاده ماهان، ۲. کویرنوردی و بازدید از کویر شهزاده، ۳. برگزاری شب شعر دانشجویی، ۴. برگزاری مسابقات متنوع در هر روز، ۵. پخش فیلم و ۶. بازدید از موزه جنگ (دفاع مقدس) کرمان.

۲. کیفیت جشنواره امسال را چگونه پیش بینی می کنید؟

با توجه به بالا بودن کیفیت آثار ارسالی و همچنین کمیت دانشجویان و رشد بیش از ۲ برابری جشنواره، به نظر می آید که امسال جشنواره پخته تر و قابل قبول تری برگزار گردد.

۳. مدیریت امور فرهنگی چه نوآوری ای را جهت جشنواره فرهنگی امسال تدارک دیده است؟

در اولین گام به لطف ریاست محترم دانشگاه و پشتیبانی معاون محترم دانشجویی و فرهنگی، کلیه دانشجویان شرکت کننده در جشنواره، برای اولین بار به این اردو اعزام می شوند. چاپ کتابچه آئینه ( آثار راه یافته به مرحله ی کشوری) با همکاری روابط عمومی معاونت، از دیگر اقداماتی بوده که برای نخستین بار صورت می گیرد. نوآوری های متعدد دیگری که ان شاء... پس از برگزاری جشنواره به صورت مبسوط اعلام خواهد شد، در نمایشگاه دستاورد های دانشگاه در کرمان تدارک دیده شده است، همچنین کمیته دانشجویی برای اولین بار در این جشنواره با حضور دانشجویان فعال فرهنگی تشکیل شد.

۴. این ابتکار که امسال کل دانشجویان شرکت کننده در جشنواره فرهنگی به اردوی کرمان می روند به نظر شما چه تأثیری در انگیزه ی آن ها دارد؟

خب، ببینید وقتی دانشجو مستقیم در فضای جشنواره قرار می گیرد، اولاً با حال و هوای جشنواره بدون واسطه آشنا می شود و در سال ها و ترم های آتی انگیزه مضاعفی برای حضور در آن دارد، ثانیاً این دانشجویان در حقیقت نمایندگان فرهنگی ما در آینده خواهند بود که با حضور در بین دیگر دانشجویان مشوق اصلی آن ها برای فعالیت های فرهنگی می شوند. این دانشجویان می توانند سفیران و مروجان فضای فرهنگی در سطح دانشگاه باشند.

۵. چه برنامه ای در جهت شکوفا کردن پتانسیل دانشجویان برای جشنواره فرهنگی در سال های آتی دارید؟

هدمند کردن بیش از گذشته فعالیت هایی که در دانشکده ها در قالب ساعات فرهنگی صورت می گیرد/ برگزاری جشنواره های داخلی، بین دانشکده ای و بین دانشگاهی در سطح استان / برگزاری کلاس های آموزشی فرهنگی و هنری / فعال سازی بیش از پیش کانون ها و تشکل های دانشجویی و...

۶. به نظر شما، آیا امسال در مقایسه با سال های گذشته رشدی در آمار برگزیدگان خواهیم داشت؟

قطعاً زمانی که نشریه چاپ می شود، پاسخ این سؤال دقیق مشخص شده و لیکن حدس ما با توجه به زحمات همکاران و انگیزه و تلاش مضاعف دانشجویان این است که رشد قابل قبولی خواهیم داشت. همان طور که در تعداد آثار ارسالی به نسبت سال گذشته با رشد ۶۶۵٪ آثار مواجه شدیم.

۷. از برگزیدگان جشنواره در دانشگاه خودمان، چگونه تقدیر می کنید؟

به طور یقین این دانشجویان زحمات ارزشمندی را متقبل شده اند و وظیفه ماست که نهایت قدردانی را از ایشان به جا آوریم. ولی اینکه دقیقاً از چه طریق از برگزیدگان تقدیر می شود، در مراسمی که پس از جشنواره و در دانشگاه ویژه این عزیزان برگزار می گردد اعلام خواهد شد تا جذابیت خاص خودش را داشته باشد.

۸. سخن پایانی...

و در پایان از تمامی همکارانم در مجموعه معاونت دانشجویی و فرهنگی، بالخصوص مدیریت امور فرهنگی که در پیشبرد این جشنواره کمک شایانی نمودند، تشکر می کنم و آرزوی توفیقات روزافزون برای تمامی دانشجویان عزیز در عرصه های متعدد علمی، فرهنگی، پژوهشی و... دارم.

# جوالدوز

سریال تلویزیونی «جشنواره چهارم»  
(قسمت دوم)

- اصلاً بیا هر دو تامون رو زمین بخوابیم، تخت بخوره تو سرمون

- آره، این جوری در امانیم لا اقل...

سکانس ششم: حمام

- من برم یه دوش بگیرم، امروز خیلی کثیف شدم!

حامد به حمام می ره و دقایقی بعد، در حالی که دستش روی سرشه، به

اتاق برمی گرده! همه می پرسیم: چی شده؟ می گه: تا شیر آب رو باز

کردم، دوش حموم مثل رگبار شروع به سر و صدا کرد، بعدم که سردوشی

کنده شد و محکم خورد تو سرم!

شانس آوردم سرم نشکست!!!

سکانس هفتم: هم نامی

دیدیم جشنواره ای ها رو دست ما

بلند شدن و هم نام نشریمون دارن

دوغ توزیع می کنن...، گفتیم خالی

از لطف نیست، یه یادی ازش بشه



سکانس چهارم: دستشویی

خدایا! کدوم شیر رو باز کنم؟



سکانس پنجم: اتاق خوابگاه

- من بالا می خوابم.

- باشه...

- از این پله ها رفتم بالا، چه جوری

برسم به طبقه ی بالا؟

- رسیدی بالا بیچ به راست...

- این جا رو با المپیاد ورزشی اشتباه

گرفتن؛ مگه ما ژیمناستیک کاریم که

از بغل این میز، بیچیم؟

- منم که نمی رم بالا، بد خوابم! وول

می خورم، پام بخوره زیر پایه ی این میزه، اون قفسه ی بالایش می افته

روم!



بدون شرح!!



عکس یادگاری با عزیزان زحمتکش

رادیو جشنواره



تصویری  
گزارش

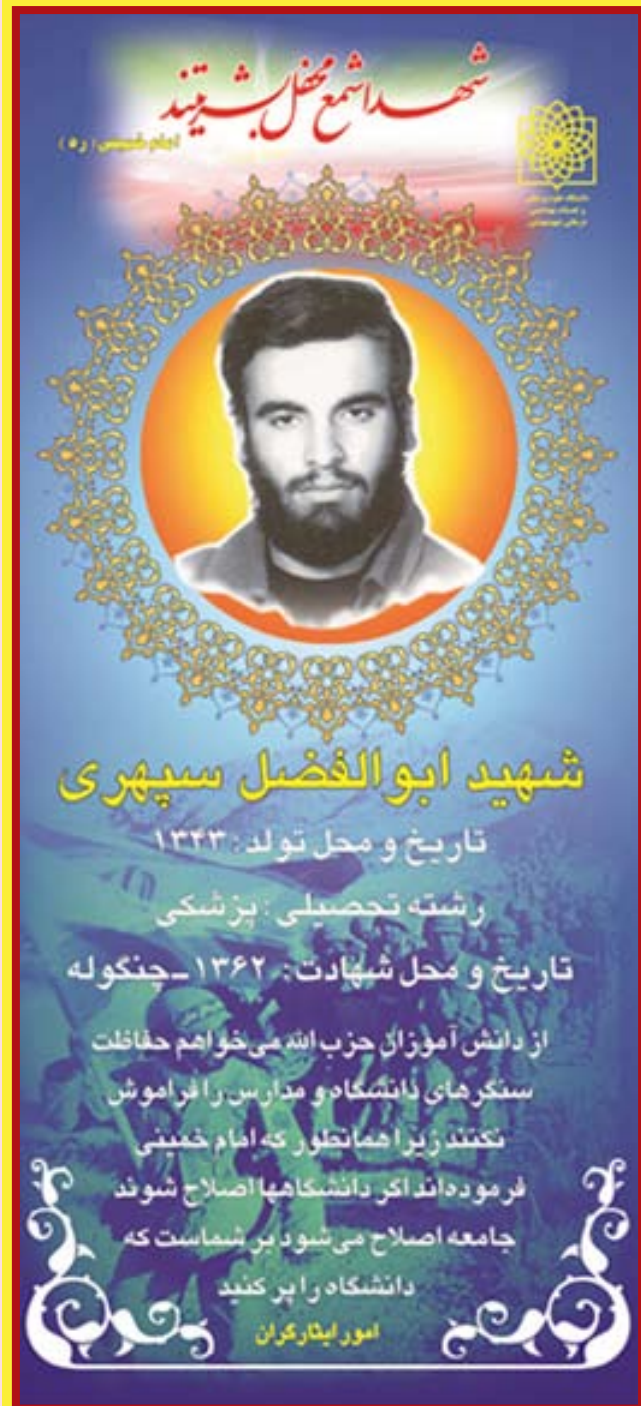
# صراط

## فرازی از وصیت نامه شهید ابوالفضل سپهری / دانشجوی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

ای خوش آن روز که پرواز کنم تا بر دوست  
به امید سر کویش پر و بالی بزنم

سلام مرا به امام روحی له الفداء این نور و روح جامعه اسلام و این فرزند علی و حسین زمان ما برسانید هرگز او را تنها نگذارید. اوامر او را چون وحی منزل بدانید و بدانید اگر لطف خداوند و رهبری این امام عزیز نبود انقلاب و اسلام این طور تداوم نمی یافت. از دانش آموزان حزب الله می خواهم همان طور که سنگر های رزم را پر کرده اند حفاظت سنگر های دانشگاه و مدارس را فراموش نکنند؛ زیرا همان طور که امام عزیز فرموده اند اگر دانشگاه ها اصلاح شوند جامعه اصلاح می شود. بر شماست که دانشگاه ها را پر کنید و تخصص های مورد نیاز مسلمانان را یاد بگیرید تا مسلمانان از متخصصان منحرف و غیر متعهد بی نیاز شوند.

شما اکنون مسئولیت سنگینی بر دوش دارید و باید از خون های زیادی پاسداری کنید. مقدمه این کار آن است که اول معرفت به این داشته باشید که این خون ها در چه راهی و در چه جهت ریخته شده است. اگر خدا را که همان هدف اصلی است شناخته باشید، اگر رسول او را شناخته باشید که دلیل خلقت است، خواهید دانست امام برای چه قیام کرد و این همه جوان از آن فساد بیرون آمدند و با اخلاص با او همراه شدند. هر شهیدی که به شهدا پیوندد باعث سنگین تر شدن مسئولیت شما می شود.



### « نون پایان »

گلبنگ (ماهنامه فرهنگی - خبری - اجتماعی)  
ضمیمه آئینه (شماره سوم)

ویژه نامه چهارمین جشنواره فرهنگی دانشگاه های علوم پزشکی کشور  
سال دوم - شهریور ۱۳۹۱ - تیراز ۱۰۰۰  
صاحب امتیاز: معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

مدیر مسئول: دکتر علی رمضانخانی  
سر دبیر: دکتر سید علی ضیائی  
مدیر اجرایی: مهناز آزاد

هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا): مهناز آزاد، حامد اسدیان، زهرا توده روستا، سیده مریم حائری، سید محمد جعفر حائری، افسانه حق پناه، علی حمیدی قادری، الهه صادقی، رقیه صادقی، صادق فتاهی، روزبه معتمدی مهر، میثم نظری، رقیه نوری زاده، ناهید هداوند احمدی  
عکس: مسعود آقایی

گرافیک: حسین میرزا زاده  
صفحه آرا: کاوه پژوهان

نشانی: ولنجک، انتهای خیابان یمن، خیابان اعرابی، جنب بیمارستان آیت الله...  
طالقای، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ساختمان شماره ۲ ستاد، طبقه ۳،  
روابط عمومی معاونت دانشجویی و فرهنگی  
تلفن: ۲۲۴۳۹۸۳۸، ۲۲۴۳۹۸۵۵، نمابر: ۲۲۴۳۹۸۵۵  
سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۷۴۶۹

سایت: پرتال معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه/ www.sbm.ac.ir  
پست الکترونیکی نشریه: Golbang\_sbm@yahoo.com  
نشریه گلبنگ آماده دریافت مطالب، مقالات، پیشنهادهای و انتقادات شما خوانندگان محترم می باشد.  
مطالب ارسالی عودت داده نمی شود.  
جهت اشتراک نشریه با ما تماس بگیرید.